

**UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA  
 FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE DISEÑO**

**DISEÑO CURRICULAR  
 COMPUTACIÓN IX  
 (ADOBE AFTER EFFECTS)**

<b>CÓDIGO DE LA ESCUELA:</b> 15-17247		<b>PENSUM:</b> Abril 1997
<b>ASIGNATURA:</b> Computación IX		<b>CÓDIGO DE ASIGNATURA:</b> 15-0159
<b>SEMESTRE:</b> 9	<b>UNIDADES CREDITOS:</b> 2	<b>TOTAL HORAS/SEMESTRE:</b> 32

<b>PRELACIÓN</b>	<b>ELABORACIÓN</b>	<b>REVISADO POR</b>
15-0158	Prof. Fernando Acevedo	Prof. Carolina Díaz
-	Fecha: Enero 2004	Fecha: Julio 2004

**FUNDAMENTACION**

La Unidad Curricular de Computación VIII “Adobe After Effects” complementa los conocimientos previamente adquiridos en relación a programas como Photoshop, Illustrator y flash. Generando presentaciones audiovisuales y animaciones.

Esta unidad curricular es fundamental para el desarrollo de las habilidades del egresado. Ya que le permite planificar el contenido de medios audiovisuales editando videos y generando animaciones de alto nivel utilizando las herramientas del programa.

Esta asignatura favorece el desarrollo de las siguientes competencias genéricas, del perfil del egresado:

- Capacidad para identificar, plantear, resolver problemas y generar nuevas ideas
- Compromiso con la calidad de las presentaciones audiovisuales.
- Conocimiento sobre área de estudio y profesión

**COMPETENCIAS DEL PERFIL PROFESIONAL VINCULADAS CON LA UNIDAD CURRICULAR**

El manejo y la aplicación de AUTOCAD 3D favorece el desarrollo de las siguientes competencias del perfil del egresado:

- Elabora y administra proyectos de producción gráfica y visual en diferentes tipos de organizaciones.
- Representa de forma creativa los planes de marketing, publicidad y medios audiovisuales.
- Representa de forma creativa los planes de marketing, publicidad y medios audiovisuales.

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD CURRICULAR**

Planifica la estructura, el diseño y las escenas que presentara el video a realizar por medio de un guion escrito que posteriormente será presentado como un storyboard.

Crea presentaciones audiovisuales utilizando efectos y filtros gráficos para dar soluciones a los proyectos en las distintas áreas del diseño.

## **MÓDULOS**

### **MÓDULO I. RECONOCIMIENTO DE LA INTERFAZ DEL PROGRAMA Y LIMITANTES.**

#### **Contenidos:**

Tipos de archivos a utilizar (todos los archivos de la galería de Adobe)

Descripción de los paneles, filtros y funciones de los mismos.

Utilización de filtros, capas y paneles de trabajo.

#### **Desempeños:**

Identifica y explica cada uno de los elementos del programa de Autocad 3D, para su ejecución en el arte final de un video y su animación.

### **MÓDULO II. CONCEPTUALIZACIÓN**

#### **Contenidos:**

Guion escrito e Storyboard

#### **Desempeños:**

Estructura el trabajo de composición, animación y edición del proyecto.

Esquematiza el proyecto de manera descriptiva en un trabajo escrito

Distribuye el trabajo en escenas.

### **MÓDULO III. MAQUETACIÓN**

#### **Contenidos:**

Capas, filtros y efectos.

Creación y organización de elementos de la composición audiovisual.

Edición de videos

#### **Desempeños:**

Organiza y define los diversos elementos en una composición audiovisual.

Ensambla de forma progresiva un proyecto audiovisual.

### **MÓDULO IV. CREACIÓN DE ESCENAS (RENDER).**

#### **Contenidos:**

Valores de exportación

Calidad de archivo

Sincronización de audio con video

#### **Desempeños:**

Ejecuta y aplica valores de exportación para la realización del arte final de la presentación audiovisual.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Las estrategias planteadas en esta unidad curricular, son:

Ensayo

Taller

Proyectos

Aprendizaje basado en problemas

## **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

El docente evaluará los desempeños en el estudiante, mediante las siguientes estrategias:

Defensa

Taller

Prácticas individuales y grupales

Se recomienda utilizar como instrumento una escala de estimación.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Adobe [[www.adobe.tv](http://www.adobe.tv)]

kramer Andrew [[www.videocopilot.net/](http://www.videocopilot.net/)]