

UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE DISEÑO

DISEÑO CURRICULAR
ILUSTRACIÓN II

CÓDIGO DE LA ESCUELA: 15-17247		PENSUM: Abril 1997
ASIGNATURA: Ilustración II		CÓDIGO DE ASIGNATURA: 15-0442
SEMESTRE: 5	UNIDADES CREDITOS: 2	TOTAL HORAS/SEMESTRE: 32

PRELACIÓN	ELABORACIÓN	REVISADO POR
15-0441	Prof. Carolina Díaz Carmona	Prof. Carolina Díaz Carmona
-	Fecha: Enero 2004	Fecha: Enero 2004

OBJETIVO GENERAL

Al término del curso, los participantes serán capaces de: aplicar técnicas de ilustración utilizando pigmentos solubles en agua.

UNIDAD I: ACUARELA

1. Objetivos de la Unidad:

1

2 1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: producir ilustraciones realistas utilizando la acuarela como medio.

1.2. Objetivos Específicos:

1.2.1. Generar colores a través de la técnica de capa sobre capa.

1.2.2. Representar el volumen.

1.2.3. Producir distintos niveles de contraste.

1.2.4. Copiar fotografías.

2. Contenidos:

2.1. La profundidad de color. La técnica capa sobre capa. El volumen. La textura. Técnicas realistas e hiperrealistas. Reserva de luces. Pinceles redondos. Papeles.

3. Estrategias Metodológicas:

3.1. Demostración.

3.2. Taller.

UNIDAD II: ANILINA

1. Objetivos de la Unidad:

3 1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: producir ilustraciones realistas utilizando la anilina como medio.

- 1.2. Objetivos Específicos:
 - 1.2.1. Generar colores a través de la técnica de capa sobre capa.
 - 1.2.2. Representar el volumen.
 - 1.2.3. Producir distintos niveles de contraste.
 - 1.2.4. Copiar fotografías.

2. Contenidos:
 - 2.1. La profundidad de color. La técnica capa sobre capa. El volumen. La textura. Técnicas realistas e hiperrealistas. Reserva de luces. Pinceles redondos. Papeles.

3. Estrategias Metodológicas:
 - 3.3. Demostración.
 - 3.4. Taller.

UNIDAD III: GOUACHE

1. Objetivos de la Unidad:
4
- 5 1.1. Objetivo Terminal:
Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: producir ilustraciones realistas utilizando el gouache como medio.

- 1.2. Objetivos Específicos:
 - 1.2.5. Generar colores a través de la técnica de capa sobre capa.
 - 1.2.6. Representar el volumen.
 - 1.2.7. Producir distintos niveles de contraste.
 - 1.2.8. Copiar fotografías.

2. Contenidos:
 - 2.1. La técnica capa sobre capa. El volumen. La textura. Técnicas realistas e hiperrealistas. Adición de luces. Pinceles planos. Papeles.

3. Estrategias Metodológicas:
 - 3.5. Demostración.
 - 3.6. Taller.

UNIDAD IV: ACRÍLICO

1. Objetivos de la Unidad:
6
- 7 1.1. Objetivo Terminal:
Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: producir ilustraciones realistas utilizando el acrílico como medio.

- 1.2. Objetivos Específicos:
 - 1.2.1. Generar colores a través de la técnica de capa sobre capa.
 - 1.2.2. Representar el volumen.
 - 1.2.3. Producir distintos niveles de contraste.
 - 1.2.4. Copiar fotografías.

2. Contenidos:
 - 2.1. La técnica capa sobre capa. El volumen. La textura. Técnicas realistas e hiperrealistas. Reserva y adición de luces. Técnica aguada y opaca. Pinceles planos. Papeles.

4. Evaluación:

El profesor de la asignatura determinará en el Plan de Cronograma las fechas y el tipo de evaluación a realizar. Adoptará en las Pruebas Parciales las normas establecidas en el Reglamento de Evaluación de la Universidad Nueva Esparta.

BIBLIOGRAFÍA:

TAYLOR, Richard. The Encyclopedia of Animation Techniques. Editorial Running Press. E.E.U.U. 1.996.

COLYER, Martin. Commissioning Illustration. Phaidon Press. Oxford. 1990