

**UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA
 FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
 ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE DISEÑO**

**DISEÑO CURRICULAR
 COMPUTACIÓN IV
 (PHOTOSHOP)**

CÓDIGO DE LA ESCUELA: 15-17247		PENSUM: Abril 1997
ASIGNATURA: Computación IV		CÓDIGO DE ASIGNATURA: 15-0154
SEMESTRE: 4	UNIDADES CREDITOS: 2	TOTAL HORAS/SEMESTRE: 64

PRELACIÓN	ELABORACIÓN	REVISADO POR
15-0153	Prof.: Giuseppe Nappo	Prof.: Natalia Pannaci S.
	Fecha: Enero 2004	Fecha: Julio 2005

OBJETIVO GENERAL

Al término del curso, los participantes serán capaces de: demostrar dominio en manejo de imágenes fotográficas, ejecutar los recursos y propiedades del programa y aplicarlas en las distintas facetas del diseño gráfico relacionadas con las artes gráficas, la Internet, la multimedia, la animación y Televisión.

UNIDAD I:

1. Objetivos de la Unidad:

1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes estarán en capacidad de: reconocer las herramientas del programa, sus menús y la terminología básica del mismo.

1.2. Objetivos Específicos:

1.2.1. Definir los conceptos básicos del programa, así como sus requerimientos (Sistema operativo, memoria RAM, hardware, etc.)

1.2.2. Tour básico: selección; máscaras; layers (capas); ajustes de color; retoques; ilustrar/pintar; filtros.

1.2.3. Analizar las herramientas básicas.

1.2.4. Analizar los modos de color y sus distintos usos y limitaciones.

1.2.5. Analizar la terminología (LPI; DPI; PPI; Resolución; CMYK; HSB; RGB; Graysacale; Duotones; Bitmap; Object oriented; postcript; etc.)

2. Contenidos:

2.1. Conceptos de terminología (LPI; DPI; PPI; Resolución; CMYK; HSB; RGB; Graysacale; Duotones; Bitmap; Object oriented; postcript; etc.)

2.2. Herramientas básicas.

3. Estrategias Metodológicas:

3.1. Exposición del facilitador

3.2. Taller.

UNIDAD II:

1. Objetivos de la Unidad:

1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: realizar alteraciones en imágenes usando las herramientas de selección, de corrección de color, retoque, montaje, filtros, efectos, modos de mezcla por capas y tipografía, mostrando un dominio profesional de cada una de éstas.

1.2. Objetivos Específicos:

- 1.2.1. Analizar las opciones de selección.
- 1.2.2. Analizar las opciones de corrección de color
- 1.2.3. Analizar las opciones de retoque
- 1.2.4. Analizar las opciones de montaje
- 1.2.5. Analizar las opciones de filtros y efectos
- 1.2.6. Analizar las opciones de modos de mezcla por capas.
- 1.2.7. Analizar las opciones de tipografía.

2. Contenidos:

- 2.1. Concepto de: selección, corrección de color, retoque, montaje, filtros, efectos, modos de mezcla por capas y tipografía
- 2.2. Herramientas profesionales.

3. Estrategias Metodológicas:

- 3.1. Exposición del facilitador
- 3.2. Taller.

UNIDAD III:

1. Objetivo de la Unidad:

1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: demostrar conocimiento en el tratamiento de imágenes para los distintos medios de publicación (artes gráficas, la red Internet (WWW), la multimedia, la animación y la TV) y la automatización de los procesos de producción.

1.2. Objetivos Específicos:

- 1.2.1. Definir los conceptos de artes gráficas, red Internet (WWW), multimedia, animación y TV en relación al programa.
- 1.2.2. Analizar las opciones de automatización.

2. Contenidos:

- 2.1. Concepto de: artes gráficas, red Internet (WWW), multimedia, animación y TV.
- 2.2. Herramientas de automatización.

3. Estrategias Metodológicas:

3.1. Exposición del facilitador

3.2. Taller.

4. Evaluación:

El Profesor de la asignatura determinará en el Plan Cronograma las fechas y el tipo de evaluación que ha de realizar. Adoptará en las Pruebas Parciales, las normas establecidas en el Reglamento de Evaluación de la Institución y el uso vigente.