

**UNIVERSIDAD NUEVA ESPARTA.
FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS.
ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE DISEÑO**

**DISEÑO CURRICULAR
COMPLEMENTARIA IV
(PRE-PRENSA)**

CÓDIGO DE LA ESCUELA: 15-17247		PENSUM: Abril 1997
ASIGNATURA: Complementaria IV		CÓDIGO DE ASIGNATURA: 15-0144
SEMESTRE: 10	UNIDADES CREDITOS: 1	TOTAL HORAS/SEMESTRE: 64

PRELACIÓN	ELABORACIÓN	REVISADO POR
-	Prof.: Gisela García	Prof.: Natalia Pannaci S.
-	Fecha: Enero 2006	Fecha: Enero 2006

OBJETIVO GENERAL

Al término de la unidad, los participantes serán capaces de: reconocer los distintos tipos de salidas para imprenta, tomando en cuenta las necesidades de cada diseño.

UNIDAD I: IMPRENTA

1. Objetivos de la Unidad:

1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: demostrar dominio en los distintos tipos de procesos de impresión más utilizados.

1.2. Objetivos Específicos:

1.2.1. Conocer los distintos tipos de colores empleados en las imprentas.

1.2.2. Analizar y conocer los procesos de impresión de los distintos tipos de imprenta.

1.2.3. Obtención de planchas, clichés, mallas para imprimir.

1.2.4. Analizar las ventajas y desventajas de cada tipo de impresos.

2. Contenidos:

2.1. Tipos de procesos de impresión.

2.2. Tipos de colores empleados en las imprentas.

2.3. Planchas, clichés, mallas para imprimir.

2.4. Ventajas y desventajas de cada tipo de impresos

3. Estrategia Metodológica:

3.1. Exposición del facilitador.

UNIDAD II: MONTAJE

1. Objetivos de la Unidad:

1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: demostrar dominio en el proceso de montaje de artes finales en procesos computarizados.

1.2. Objetivos Específicos:

1.2.1. Dominar conocimientos acerca de las digitalizaciones de imágenes. Colores RGB, CMYK. Píxeles.

1.2.2. Conocer los distintos tipos de lenguajes de las imágenes digitalizadas. Ventajas y desventajas de cada una.

1.2.3. Analizar las selecciones de colores.

1.2.4. Conocer el manejo de las imágenes en los distintos paquetes gráficos para Mac y PC.

1.2.5. Conocer el manejo del color en computadoras.

1.2.6. Dominar las formas de montaje para cada tipo de trabajo.

2. Contenidos:

2.1. Digitalizaciones de imágenes.

2.2. Colores RGB, CMYK. Píxeles.

2.3. Distintos tipos de lenguajes de las imágenes digitalizadas.

2.4. Ventajas y desventajas de cada una.

2.5. Selecciones de colores.

2.6. Manejo de las imágenes en los distintos paquetes gráficos para Mac y PC.

2.7. Manejo del color en computadoras.

2.8. Formas de montaje para cada tipo de trabajo.

3. Estrategias Metodológicas:

3.1. Exposición del facilitador.

3.2. Taller

UNIDAD III: SALIDAS

1. Objetivos de la Unidad:

1.1. Objetivo Terminal:

Dados los contenidos de la unidad, los participantes serán capaces de: conocer los distintos tipos de salidas de fotolitos y especificaciones para cada tipo de impresión.

1.2. Objetivos Específicos:

1.2.1. Conocer las Tramas, líneas, Medios Tonos.

1.2.2. Colocación de registros, cortes y gamas.

1.2.3. Conocer la necesidad del “overprint” y el “trapin.”.

1.2.4. Analizar las separaciones de colores: Inclinaciones de las tramas.

1.2.5. Conocer las distintas formas de salidas (papel, positivo y negativo).

1.2.6. Analizar y conocer las necesidades de las pruebas a color, Cornaline, Rainbow.

2. Contenidos:

2.1. Tipos de salidas de fotolitos y especificaciones para cada tipo de impresión.

2.2. Tramas, líneas, Medios Tonos.

2.3. Colocación de registros, cortes y gamas.

- 2.4. Conocer la necesidad del “overprint” y el “trapin.”.
- 2.5. Separaciones de colores: Inclinaciones de las tramas.
- 2.6. Distintas formas de salidas (papel positivo y negativo).
- 2.7. Las necesidades de las pruebas a color, Cornaline, Rainbow.

3. Estrategias Metodológicas:

- 3.1. Exposición del facilitador.
- 3.2. Taller

4. Evaluación:

El profesor de la asignatura determinará en el plan cronograma, las fechas y el tipo de evaluación que ha de realizar. Adoptará en las pruebas las normas establecidas en el reglamento de Evaluación de la Universidad Nueva Esparta y el uso vigente.